日语专业大学生文化自信影响因素及其作用机制研究

辽宁石油化工大学 外国语学院 王 媛
东北大学 外国语学院 林玥秀

[摘 要] 全球化进程催生了跨文化接触的频繁发生,异质文化的碰撞与交融给日语专业大学生文化自信的培育带来了挑战。那么,明晰跨文化相关因素对文化自信的影响显得尤为重要。研究以日语专业大学生为研究样本,旨在通过问卷调查、构建结构方程模型,来考察跨文化接触和跨文化敏感对文化自信的影响及其作用机制。研究发现:(1)跨文化接触和跨文化敏感是大学生文化自信的影响因素。其中,跨文化接触负向预测文化自信,跨文化敏感正向预测文化自信;(2)跨文化敏感在跨文化接触对文化自信的关系中起部分中介作用。基于跨文化敏感的中介作用,跨文化接触可间接正向预测文化自信。

[关键词] 日语专业大学生 文化自信 跨文化接触 跨文化敏感

引 言

中国共产党第十八次全国代表大会以来,文化自信已然成为中华民族伟大复兴的心理根基。在我国奋力实现第二个百年奋斗目标的征程中,多元文化交融的国际环境带来了更多的新矛盾和新挑战。那么,如何在世界文化交流中以我为主、取其精华、去其糟粕,让国民获得更深厚的文化自信,成为建设社会主义文化强国的重要课题。在这其中,当代大学生应对多元文化环境的文化自信培养问题是重中之重。

我国外语教育在促进中国式现代化建设、推动中外文明交流互鉴等方面发挥着重要作用,肩负着培养理解中国、沟通世界的国际传播人才的重任[1]。而多元文化的复杂性给大学生成长环境带来前所未有的改变,尤其是对外语专业大学生的意识形态及价值观形成有着重要的影响。当代大学生如果不能坚持文化自信,势必会导致其在跨文化接触中盲目崇拜外来文化、迷失自我,无法自觉践行向世界传递中国声音的责任与担当。因此,大学生文化自信培育问题已受到学界的极大关注,但我国外语教育中的文化自信问题研究成果较少。

跨文化是外语教学的重要特征之一,同时学术界也提出应在跨文化视角下进行文化自信的培育工作,而目前跨文化交流中文化自信影响因素的研究尚处于起步阶段(王功敏,2019)。周婷、毕重增(2020)认为文化自信是具有适应性的社会心理模式和个性特征[2],因此它的形成离不开个体同社会环境和他者的接触、离不开个体对文化的积极情感体验。一方面,文化自信需要与他者文化的交流(邹广文、王纵横,2017)。当今世界的全球化和新媒体极速发展,使得当代大学生与跨文化人员、外来文化的跨文化接触频繁发生。在跨文化接触中,快捷且丰富的多元信息开拓了大学生视野、加深了他们对文化的理解。但与此同时,社会非主流的负面信息也极大地冲击了大学生文化

自信的形成。另一方面，文化自信要求以开放、包容、辩证的正确态度面对外来文化[3]。从这个意义上讲，跨文化接触对文化自信的影响是双重的，既有积极的一面，也有消极的一面。而作为个体，能否开放性地理解、包容文化差异，能否理性应对文化冲击，在跨文化接触对文化自信影响中起着重要作用。理论上把这种理解和欣赏文化差异方面所形成的积极的情绪能力称为跨文化敏感（Chen、Starosta, 2000）。因此大学生是否具备跨文化敏感，对其文化自信的形成具有重要影响。可以说，在跨文化交流中跨文化敏感和跨文化接触从内、外两方面影响着他们的文化自信。总而言之，以跨文化为鲜明特征的外语教育无法脱离跨文化语境讨论文化自信的培养，因此本研究将通过实证方法，明晰跨文化视角下的跨文化接触和跨文化敏感对日语专业大学生（以下称为大学生）文化自信的影响及其作用机制，以此为今后开展提振文化自信的日语教学研究提供视角与思路。

1　理论分析与研究假设

1.1　跨文化接触对大学生文化自信的影响

跨文化接触假说产生于群际接触理论，近年来受到跨文化交际领域和语言学习领域的关注，被积极运用在跨文化学习和跨文化能力培养研究中。中国大学生的跨文化接触主要包括直接接触和间接接触（彭仁忠、吴卫平，2016）。对于在日语学习的动机研究中涉及跨文化接触内容，杨豪杰（2017）的调查结果显示，与他人交流的直接接触和文化兴趣提升的间接接触可以对学习者动机给予调控。同时，许晴、董丽娜（2022）也通过调查得知，积极接触网络或纸质类日语资源对学生的学习动机重构有影响作用，强调了间接型的跨文化接触对日语学习的重要性。

然而，国内外关注到跨文化接触与文化自信的研究较少。与之相比，讨论跨文化接触与文化认同的研究成果丰富。唐代兴（2022）论及文化自信走向文化认同的逻辑时指出，“自信源于自我认同，文化自信源于对文化的自我认同”[4]。因此，回顾跨文化接触与文化认同关系相关研究，对讨论其与文化自信关系有借鉴意义。外语教育研究领域认为，文化认同变化是自我认同变化的主要内容，是一种“非语言结果”（高一虹，2001）。而长期处于多文化环境中的个体始终保持自文化认同感会存在困难（Sussman, 2000）。原因在于在跨文化接触过程中，相互传达的不仅是内容，更是认同的交流。这一过程，既通过对自文化、他文化以及文化多样性的理解来促进文化理解，也因为接触所带来的障碍而引发价值观和信念的动摇从而促发对认同的再构建（西冈麻衣子，2022）。研究表明频繁且积极的跨文化接触可以影响学习者的认同（Clément、Noels & Deneault, 2001），跨文化接触与中国大学生对习得目标语国家的认同呈正相关，与对中国认同呈负相关（Noels、Pon & Clément, 1996）。基于跨文化接触对文化认同影响的研究成果，我们可以推测跨文化接触对文化自信有影响。

在群际接触理论研究中，从接触效介的角度出发将群际接触分为积极接触和消极接触，并且研究表明积极接触和消极接触都会促进或阻碍群际关系的发展（Techakesari.et, 2015）。跨文化接触理论基于群际接触理论发展而来，因此除了直接型和间接型跨文化接触外，还可以根据效介分为积极型跨文化接触和消极型跨文化接触。随着互联网的普及和新媒体时代的到来、以及我国高等教育国际化水平的提高，大学生接触外部世界的方式和途径变得更加多元化。但是跨文化接触的多元化对大学生文化自信的影响呈现出积极和消极两个方面。一方面，跨文化接触增强了大学生与世界的联系、拓宽且加深了对于世界的认识、丰富了与世界交往的方式和体验。这种接触进一步促进了大学生对自身文化的反思、强化了对自身文化认同的更新与重建，实现了文化自信的心理建构。然而另一方面，急速发展的互联网为大学生提供了更多讯息的同时，不可避免地传播了一些具有“文化渗透”作用的负面信息。大学生群体正处于思想活跃、价值观还未稳定的特殊时期，其跨文化鉴别能力相对不够完善，因此跨文化接触带来的负面冲击很容易造成大学生对于自身文

化错误的识别、对外来文化盲目崇拜、对母语文化丧失学习积极性以及缺乏文化践行的自觉性（龙献忠、胡乂尹、陈方芳，2019）。

基于此，本研究提出假设：

H_1：跨文化接触影响大学生文化自信。

H_{1a}：跨文化接触正向影响大学生文化自信。

H_{1b}：跨文化接触负向影响大学生文化自信。

1.2 跨文化敏感对跨文化接触与大学生文化自信的中介作用

跨文化接触对大学生文化自信有正向影响和负向影响。但无论是正向的还是负向的，其中起到关键连接作用的是跨文化交流中文化主体如何认知文化、如何看待文化差异。也就是说，个体对待异质文化的情感因素可能是跨文化接触对文化自信产生影响的中介因素。

跨文化交际领域将个体在理解和欣赏文化差异方面所形成的积极的情绪能力定义为跨文化敏感（Chen、Starosta，2000）。跨文化敏感理论对了解交际者面对文化差异时的情感态度有重要作用，已经广泛地运用于多元文化交流研究中（史兴松、徐文娟、单晓晖，2019）。Chen、Starosta（2000）从分析跨文化敏感的构成角度开发了跨文化敏感度量表，揭示了跨文化敏感的多维结构即包括交际参与、差异认同、交际信心、交际愉悦、交际专注。

跨文化敏感作为文化主体识别文化差异的情感因素，一方面受到外部环境即跨文化接触的影响，另一方面它可以增强文化主体的自文化认同感，促进文化自信的形成。首先，跨文化敏感与跨文化接触存在关系。在以学生为群体的跨文化接触与跨文化敏感关系研究中，有研究表明跨文化接触与跨文化敏感显著相关（王晓玲，2012）。天木勇树、东本裕子、白须洋子（2023）的研究显示，语言能力较低且没有留学经验的学生，通过在国内与目的语母语者进行体验型学习后，其跨文化敏感发生了变化；其次，关于跨文化敏感与大学生文化自信的关系，有研究证实跨文化敏感的提升会保证学习者的文化认同稳定（坂田浩、前田有香，2005）。新时代的文化自信建设强调跨文化互动中比较、理解不同文化差异对文化自信建构的重要意义，注重在与异质文化进行对比的过程中确认自身文化存在的价值，从而形成民族文化的认同（邹文广、王吉平，2021）。跨文化敏感作为个体内部的情感因素，主要是指文化主体针对文化差异的一种情感态度；同时，这种情感态度是经历对自身文化与他者文化间差异的否认、抵制、最小化、认同、适应和融合的过程而发展变化的。因此可以说，文化主体是否具备跨文化敏感是文化自信形成的前提条件，跨文化敏感可以促进文化主体对自身文化的肯定与欣赏、对他者文化的尊重与接纳，这符合新时代文化自信建设的时代需求。虽然还未有大学生文化自信与跨文化敏感关系的实证研究，但是可以推测跨文化敏感在大学生识别、理解和处理文化差异上能发挥着积极的作用，进而影响其文化自信的形成。

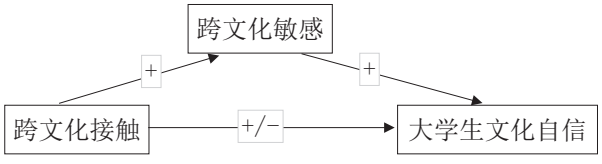
基于此，本研究提出以下假设：

H_2：跨文化接触影响跨文化敏感。

H_3：跨文化敏感影响大学生文化自信。

H_4：跨文化敏感在跨文化接触与大学生文化自信之间起中介作用。

综上所述，如图1所示，本研究的理论假设模型具体包括四个部分：跨文化接触影响大学生文化自信的关系路径且这种影响包括正向影响和负向影响（H_1、H_{1a}、H_{1b}）；跨文化接触影响跨文化敏感的关系路径（H_2）；跨文化敏感影响大学生文化自信的关系路径（H_3）；跨文化敏感在跨文化接触对大学生文化自信的影响中的中介作用路径（H_4）。



资料来源：作者依据理论假设绘制。

图1 理论假设模型图

2 研究设计

2.1 研究方法

本研究采用问卷调查法，为确保问卷具有良好

的信度及效度进行了预测调查。通过借鉴中外研究的成熟题项，再经修改得到预测调查问卷题项，具体包括以下三方面内容。

第一，大学生文化自信量表。选用周婷、毕重增（2020）编制的文化自信问卷，原因在于该问卷是以大学生为样本开发编制的，在评估大学生文化自信现状时是较为科学的评测工具。具体包括文化自豪和文化赞扬两个维度的10个题项；第二，跨文化接触量表。采用彭仁忠、吴卫平（2016）开发的中国大学生跨文化接触量表，包括6个维度的33个题项。原因在于该量表是针对中国大学生所开发的跨文化接触评测量表，被国内学者所认可，广泛运用在相关实证研究中；第三，跨文化敏感度量表。本研究采用Chen、Starosta（2000）编制的量表，经由两名英语专业教师对原量表翻译后由课题组成员整理而成，共包含24个题项。

三个量表的67个题项构成了本研究拟采用问卷的原始问卷池。在问卷池的基础上，通过问卷题项的内容分析及小范围的预调研对所有题项进行了精简，剔除了有歧义、区分度不高及信度较差的题项后，最终剩余18个题项。通过信度分析发现预调研的问卷整体信度水平为0.811，大学生文化自信、跨文化接触、跨文化敏感三大变量的信度水平依次为0.859、0.833和0.946，均大于0.70的临界水平，表明该问卷具有较高的信度。

问卷编制完成后，由笔者及课题组成员依据个人关系网络联系了国内4所高校，随机抽取了若干日语专业班级，将“问卷星”生成的问卷链接发送微信群。

2.2 资料来源

问卷实施后回收正式问卷490份，其中有效问卷383份，有效率为78.2%。受访学生样本中男生占比39.2%，女生占比60.8%；大二、大三学生相对较多；超半数学生有直接的日语交际经历。

2.3 数据处理

本研究采用SPSS26.0和AMOS26.0对数据进行统计分析。主要包括两部分，一是通过探索性及验证性因子分析相结合的方式对因子模型进行信效度检验；二是采用结构方程模型（SEM）对理论假设进行分析验证。

3 研究结果

3.1 测量问卷的信效度检验

本研究首先通过探索性及验证性因子分析相结合的方式，以因子模型对问卷数据进行信效度检验。利用SPSS进行因子分析，KMO值为0.884，选择主成分方法按照理论预设抽取3个因子，选择方差最大法进行因子旋转，析出因子与题项之间的对应关系与理论预设一致，初步说明构建的因子结构是符合理论、合乎逻辑的。从下页表1可以看出，各题项在对应因子上的载荷值均超过了0.70，而在非对应因子上其因子载荷值均低于0.50，说明因子聚合度及区分度均较为良好。此外，3个因子结果保留了原始数据74.676%的信息量，也符合社会科学一般情况下的经验要求。

从信度检验的结果来看，问卷整体的Cronbach's α 为0.911，超过了0.7且删除任意题项后重新计算Cronbach's α 并未显著提升，说明问卷整体上的信度是合格的。在因子层面来看，大学生文化自信的Cronbach's α 为0.958，跨文化接触的Cronbach's α 为0.944，跨文化敏感的Cronbach's α 为0.921，均超过了0.7，说明各因子具备良好的信度。

以AMOS为工具，采用验证性因子分析对3因子结构的模型适配度进行检查，得到的模型具有良好的适配度：（X^2/df =1.773；RMSEA=0.045；CFI=0.990；TLI=0.985；SRMR=0.062）。对各因子进行收敛效度和区分效度检验（如下页表2），3个因子对应的平均萃取变异量（AVE）分别为0.652、0.561、0.891，均超过了0.50，达到了收敛效度的标准；从AVE的平方根可见，该值均大于同列中的相关系数值，说明因子间具有良好的区分效度。

3.2 大学生文化自信、跨文化接触、跨文化敏感之间的关系

结合前人研究成果，本研究在理论上对大学生文化自信、跨文化敏感、跨文化接触三大变量之间的关系进行了理论分析与假设。基于3因子的

表1 探索性因子分析因子载荷矩阵

题项	题项命名	F1	F2	F3
18.您是通过日本动漫了解日本文化。	跨文化接触1	**0.905**	0.174	-0.047
16.您是通过观看视频节目了解日本文化。	跨文化接触2	**0.899**	0.170	-0.057
17.您是通过参加国际营地活动了解日本文化。	跨文化接触3	**0.891**	0.162	-0.035
15.您是通过阅读书籍了解日本文化。	跨文化接触4	**0.850**	0.190	-0.026
14.您是通过学习在线网络课程了解日本文化。	跨文化接触5	**0.847**	0.111	0.073
13.您是在国内大学的日语专业课程中了解日本文化。	跨文化接触6	**0.843**	0.112	0.103
12.您是通过微信与日本人进行打字交流。	跨文化接触7	**0.702**	0.162	0.139
10.我尊重来自不同文化的人的行为方式。	跨文化敏感1	0.008	**0.832**	0.249
9.我尊重来自其他文化的人的价值观。	跨文化敏感2	0.001	**0.822**	0.260
11.对于来自不同文化的人,我很开明。	跨文化敏感3	0.090	**0.822**	0.150
7.与来自不同文化的人交往的时候,我会尽可能融入其中。	跨文化敏感4	0.229	**0.799**	0.140
8.我会积极寻找与对方的共同之处。	跨文化敏感5	0.297	**0.764**	0.091
5.我能够敏锐地觉察到自己与不同文化的人的行为或观点上的不同。	跨文化敏感6	0.110	**0.747**	0.080
6.与来自不同文化的人交往的时候,我有把握把控交际发展方向。	跨文化敏感7	0.346	**0.735**	0.034
4.在与文化背景不同的人交往的时候,我会就他 / 她的观点或行为给出积极的回答。	跨文化敏感8	0.238	**0.726**	0.011
1.我对中华文化充满了骄傲和自豪。	大学生文化自信1	0.034	0.208	**0.949**
2.我认为中华文化有一个光明的未来。	大学生文化自信2	0.030	0.223	**0.938**
3.我认为中华文化具有独到的价值,并不比外来文化差。	大学生文化自信3	0.031	0.165	**0.918**

资料来源:依据作者实施因子分析制作。

表2 跨文化接触、跨文化敏感与大学生文化自信的AVE、相关系数矩阵

	跨文化接触	跨文化敏感	大学生文化自信
组合信度	0.927	0.911	0.961
AVE	0.652	0.561	0.891
跨文化接触	**0.808**		
跨文化敏感	0.392***	**0.749**	
大学生文化自信	0.050	0.393***	**0.944**

注:***表示在0.001的水平下显著。
资料来源:依据作者实施的相关分析制作。

表3 跨文化接触、跨文化敏感与大学生文化自信关系模型的系数表

因变量	大学生文化自信		跨文化敏感	
	β(*S.E.*)	B (*S.E.*)	β(*S.E.*)	B (*S.E.*)
跨文化接触	-0.123* (0.055)	-0.078* (0.034)	0.392*** (0.056)	0.258*** (0.042)
跨文化敏感	0.441*** (0.102)	0.424*** (0.117)		

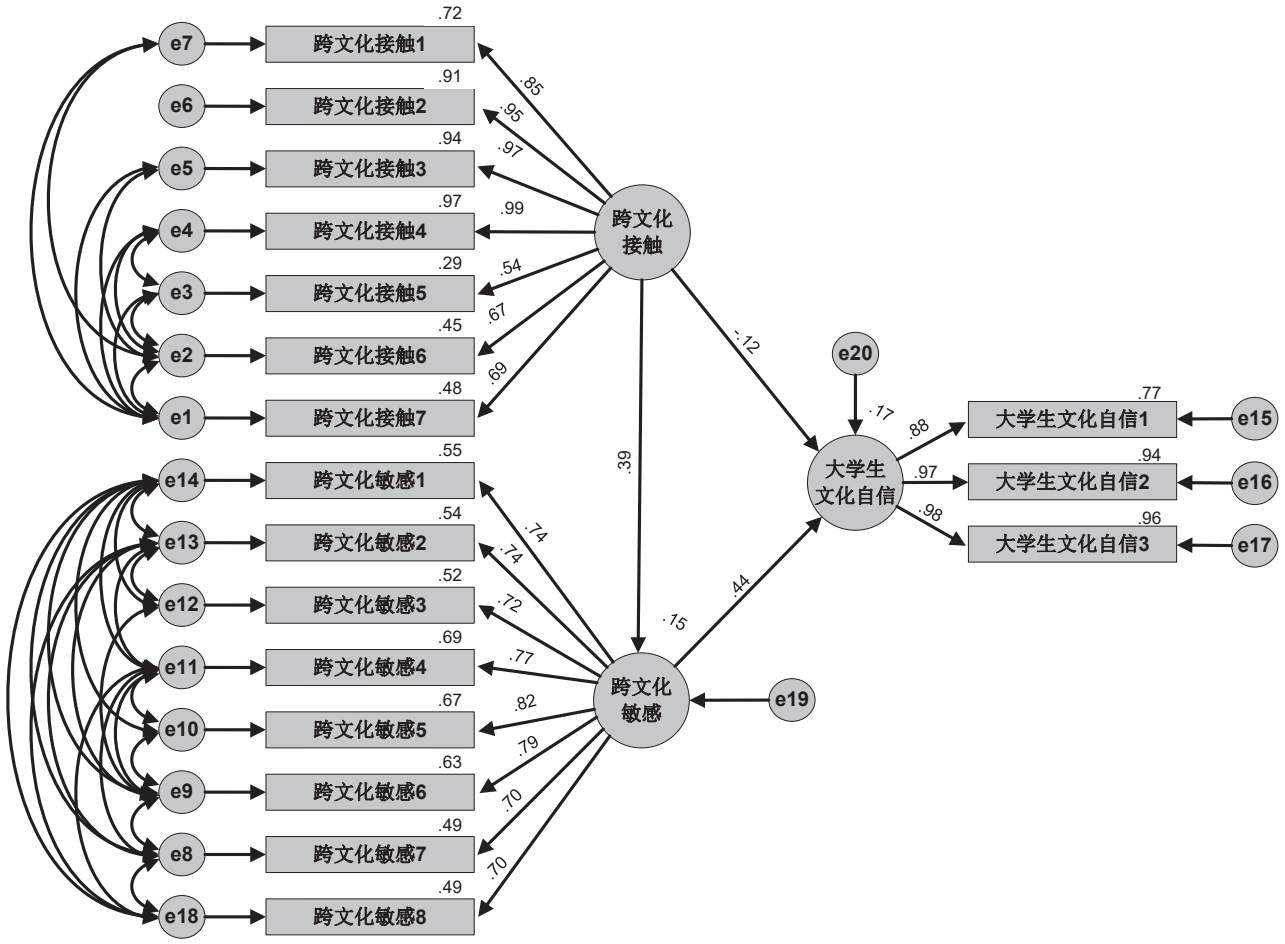
注:***和*分别表示在0.001、0.05的水平下显著。
资料来源:依据作者实施的结构方程模型验证分析制作而成。

相关系数矩阵可以看出三大变量之间的关系(见表2),具体而言跨文化敏感与跨文化接触存在显著正相关(r=0.392);跨文化敏感与大学生文化自信存在显著正相关(r=0.393);跨文化接触与大学生文化自信之间不存在显著相关。但由于本研究所关注的变量均为因子型变量,故采用结构方程模型对假设模型进行分析验证。

从模型适配度来看,本研究所假定的三大变量之间的模型得到了数据的支持(X^2/df =1.773; RMSEA=0.045; CFI=0.990; TLI=0.985; SRMR=0.062),较为契合数据的潜在因子结构。

从影响路径来看,各路径系数均为显著,这一结果说明大学生文化自信与跨文化接触、跨文化敏感息息相关(建模分析结果如表3,关系路径如下页图2)。

第一,跨文化接触对大学生文化自信有负向影响。跨文化接触对大学生文化自信的直接影响(β=-0.123,*S.E.*=0.055,p<0.05),在α=0.05的水平上具有显著性。因此,假设x得到数据的支持,跨文化接触对大学生文化自信具有显著的负向影响,跨文化接触每提升1个标准差,大学生文化自信下降0.123个标准差。这说明跨文化接触影响



资料来源：依据作者实施的结构方程模型验证分析制作而成

图2　跨文化接触、跨文化敏感与大学生文化自信的关系路径

大学生文化自信，同时两者具有显著负相关，假设H_1和H_{1b}得到验证。

第二，跨文化敏感对大学生文化自信有正向影响。跨文化敏感对大学生文化自信的直接影响（β=0.441，*S.E.*=0.102，p＜0.001），在α=0.001的水平上具有显著性。因此，假设x得到数据的支持，跨文化敏感对大学生文化自信具有显著的正向影响，跨文化敏感每提升1个标准差，大学生文化自信上升0.441个标准差，这一结果验证了假设H_3。

第三，跨文化接触对跨文化敏感有正向影响。跨文化接触对跨文化敏感的直接影响（β=0.392，*S.E.*=0.056，p＜0.001），在α=0.001的水平上具有显著性。因此，假设x得到数据的支持，跨文化接触对跨文化敏感的具有显著的正向影响，跨文化接触每提升1个标准差，大学生跨文化敏感上升0.392个标准差，由此假设H_2得到验证。

3.3　跨文化敏感在跨文化接触与大学生文化自信的中介作用检验

采用Bootstrap方法对跨文化敏感在大学生文化自信与跨文化接触间的中介效应进行检验，结果如下页表4所示。跨文化接触经由跨文化敏感对大学生文化自信的中介效应的95%置信区间不包含0，说明中介效应是显著的。同时，跨文化接触对大学生文化自信的直接影响（β=-0.123，*S.E.*=0.055，p＜0.05）也显著。因此，跨文化接触经由跨文化敏感对于大学生文化自信的中介效应是部分中介效应，且为遮掩效应，假设H_4得到验证。

从表4中可以看出，直接效应为β=-0.123，对应p<0.05；遮掩效应为β=0.173，对应p<0.001。这说

表4 跨文化敏感在跨文化接触与大学生文化自信关系中的中介效应检验结果

路径		标准化效应值（标准误）	95% CI
跨文化接触→大学生文化自信	c	0.050（0.041）	[-0.035, 0.127]
跨文化接触→跨文化敏感	a	0.392***（0.056）	[0.274, 0.498]
跨文化敏感→大学生文化自信	b	0.441***（0.102）	[0.241, 0.633]
跨文化接触→大学生文化自信	c’	-0.123*（0.055）	[-0.235, -0.018]
跨文化接触→跨文化敏感度→大学生文化自信		0.173***（0.043）	[0.098, 0.270]

注：***和*分别表示在0.001、0.05的水平下显著。

资料来源：依据作者实施的中介效应检验分析制作而成。

明大学生的跨文化接触是通过提升跨文化敏感度来间接正向影响其文化自信，因此能够看出提升大学生跨文化敏感度对培育文化自信具有重要意义。

4 结果讨论与建议

4.1 跨文化接触是大学生文化自信的影响因素

本研究证实了跨文化接触对大学生文化自信有影响，并且是负向预测。大学生作为新时代的栋梁之才，其文化自信是中华民族文化自信的重要组成部分。全球化背景催生了不同国家、地区、民族间跨文化交流的频繁发生，跨文化接触中的异质文化碰撞与交融都影响着大学生的思想和心理变化，而这种跨文化接触语境成为文化自信教育发展的新特征。但是基于研究结果可推断在日语学习中大学生广泛的跨文化接触会对文化自信的培养产生负面消极的影响作用。泉水清志、小池庸生在讨论跨文化接触和认同的关系时指出，随着跨文化接触的增多，人们通过加深关注与他者的不同来认识自我的社会性，却使得自我社会性愈发模糊，最终导致原有自我概念在跨文化接触中发生了变化，形成了多样化的自我概念[5]。大学生文化自信虽然是心理上对自身文化的高度认同，但是大学生群体对自我的认识，特别是社会认同和文化认同更容易在不同文化接触的过程中遭受影响、发生动摇。

例如，长期以来，日本通过宣传以动漫为代表的流行文化加强对我国的文化交流与传播，试图对我国青少年以文化为手段渗透其价值观（赵蓉、于朔，2019）。通过调查可知，日本动漫是当下大学生与日本接触的重要方式（如表1所示），而动漫的跨境传播所产生的二次元文化也正在对大学生的思想偏好和价值倾向产生很强的影响（曹东勃、王平乐，2020）。另外，全球化背景下的新媒体已然成为当代社会文化环境的新特征，具有主体多元化、受众年轻化等特点。[6]这也成为大学生了解日本的重要手段（如表1所示）。其中，短视频热潮为大学生创造了形象、生动、具有吸引力的跨文化接触路径，但是短视频的去中心化、泛娱乐化、逐利化导致大学生对主流文化的认同弱化，对革命文化的认知不足，对中华优秀传统文化的信心缺乏（王萌苏，2021）。短视频的高效且便捷的传播特点也让一些别有用心的势力趁虚而入，再次加速了外国文化的渗透，甚至威胁国家政治安全。除此之外，随着中国教育开放化进程，越来越多的大学生赴日本留学、实习。在专业技能得到提升、国际视野得到扩大的同时，他们的思想意识受到更为直观的影响，存在潜在意识形态的安全风险。海外留学、实习这类直接型的跨文化接触，导致大学生脱离了国内主流意识形态教育体系，更容易受到外界文化思想和社会思潮的影响。甚至有些大学生做出损害国际形象和利益、夸大传播他国“先进论”的行为，造成较为严重的国际和社会不良影响。

那么，为了提升大学生文化自信应如何消解跨文化接触的负向影响呢？跨文化接触主要分为直接接触和间接接触，而非目的语教学环境中，间接接触的影响作用更为明显，特别是全球数字化

时代下网络资源环境的建设和整合，直接影响到大学生的文化自信培育。聚焦日语教学，新型网络日语学习资源的利用、动漫欣赏等都是日语学生重构日语学习动机的重要方面（杨豪杰，2017；许晴、董丽娜，2022），但是二次元文化对价值观、自我文化认同的影响也不容忽视。教学上可以注重有意义的日语资源类环境建设，营造良好跨文化学习氛围，以此规避负面影响。具体来说，教师可以积极利用已有丰富在线资源补充既有教学，也可以通过自建动漫语料库，引导学生基于教学内容扩充单词、例句、事例，以此提升学习动机来进行语言层面的知识和技能学习。其次，对于学生来说区别动漫日语和现实日语使用较难（松井夏津纪，2016），因此可以创设对教材日语与动漫日语进行比较的学习任务，引导学生自主思考语境下学习日语的重要性。再者可以基于内容依托教学法（CBI）、内容整合语言学习法（CLIL），来保证选择的学习主题适合学习者的熟练程度并且对学习者来说是有趣和有用的。[7]以此，激发学生的深入思考，反思主题内容的适切性和局限性，引导学生将学习重点从语言技能层面的训练转向批判地解决复杂问题的思考。

4.2 跨文化敏感是大学生文化自信影响因素，且可影响跨文化接触对文化自信的负向关系

除上述的跨文化接触因素外，着眼于个体的内在因素。研究发现跨文化敏感显著正向预测大学生文化自信，随着跨文化敏感的增强，大学生文化自信水平会上升。跨文化敏感是积极分辨和识别文化差异的感受能力，在国内外文化现象错综复杂的环境中，大学生具有较高的跨文化敏感可以积极且正面面对文化差异的存在，并能够有效、客观识别文化差异。邹文广、王吉平（2021）强调跨文化互动中比较、理解不同文化差异对文化自信建构的重要意义，理性对待自身文化与他者文化是建立文化自信的前提之一，需要辩证地看待自身与他者的文化身份建构，在与异质文化进行对比的过程中确认自身文化存在的价值，从而形成民族文化的认同。本研究的结果验证了这一观点，可以推测当大学生具有较高跨文化敏感时，可以更开放包容的心态认识文化差异，对自身文化进行深入的再确认、对异质文化作出理性的再判断，进而在跨文化接触中坚定自身的文化立场。

同时，研究也验证了跨文化敏感在跨文化接触和大学生文化自信之间起中介作用，即跨文化接触可以通过跨文化敏感间接正向预测大学生文化自信。这一结果进一步揭示了跨文化接触影响大学生文化自信的内部机制，同时提示了跨文化接触负向预测文化自信向跨文化接触正向预测文化自信转型的可能，凸显了跨文化敏感在大学生文化自信形成中的重要作用。这一结果在一定程度上拓展了大学生文化自信理论层面的认识。就现有的大学生文化自信影响因素相关研究来看，大多只关注了加强传统文化教育对提升大学生文化自信的直接作用，鲜有研究从跨文化视角深入探讨跨文化因素与大学生文化自信的内部影响机制。在全球化发展的浪潮中，跨文化接触引发的文化渗透和冲击是难以避免的。因为跨文化接触本身就是一种反思自身文化认同和社会认同的体验，并且是摇摆不定过程的体验（恒松直美，2023）。但如若大学生未具备消解跨文化冲突的跨文化敏感能力而冒昧地加深跨文化交流，那必然会导致在跨文化接触中怀疑自我、迷失自我。在新时代文化自信建设中，如何对待“他者”文化，是一个无法回避的重要问题，文化自信既要肯定与欣赏自身文化体系，也要尊重与接纳其他文化体系（邹文广、王吉平，2021）。

跨文化敏感作为跨文化交际能力情感态度层面的内容，是跨文化教育培养的核心内容之一。《普通高等学校本科日语专业教学指南》对日语专业学生的跨文化交际能力做解释时提到“以开放的态度对待多元文化现象”“能敏锐觉察、合理诠释文化差异”。[8]因此在教学实践中应积极将跨文化教育培养理念融入日语课堂，注重跨文化交际能力的培养。“跨文化教育将文化差异视作能够丰富社会系统构成、促进社会系统运行的积极要素，提倡以积极、正面的态度应对文化多样性，在民族文化、本土文化认同之上建立更加广泛的世界文

化、全球文化认同”，但各国家和各地区实施跨文化教育侧重点存在差异，相比欧美，中国的“跨文化教育主要指向国外,强调外语习得、对话交流、国际理解以及支持本国人海外学习和生活等”。[9]基于这一背景，聚焦于教学现场应紧紧围绕新课标对跨文化交际能力的概念设定目标，选择学习内容和活动，设计有效的教育计划。与传统课堂教学相比，教学设计可以遵循“做中学”的“经验学习”、深入主题和课题内容的“项目研究”以及集体合作学习的“协作学习”等更为有效的教学方法（松尾知明、森茂岳雄、工藤和宏，2018），再如角色扮演、模拟戏剧、戏剧诗歌创意写作、民族志课题、电影动漫及其文本的活用、短视频制作、社交媒体和其他在线工具辅助的具体活动都可以借鉴参考。

5 结　语

本研究基于跨文化视角，探讨日语专业大学生文化自信的影响因素及其内在的作用机制。以跨文化接触、跨文化敏感是否影响、如何影响文化自信为问题意识，构建并检验了跨文化接触为自变量、跨文化敏感为中介变量、文化自信为因变量的关系路径。基于结果可知，跨文化语境下外部因素的跨文化接触、内部因素的跨文化敏感是大学生文化自信的影响因素，拓宽了大学生文化自信的前因变量的研究。其中，跨文化接触负向预测文化自信、跨文化敏感正向预测文化自信，且在跨文化接触和文化自信的关系中跨文化敏感发挥中介效应。具体而言，跨文化接触冲击了大学生的文化自信，但可以通过提高跨文化敏感度来规避跨文化接触中的不利因素，进而坚定其文化自信。回归教学现场，可通过注重有意义的日语资源类学习环境建设、营造良好的跨文化学习氛围，深化日语教学中的跨文化教育来进行跨文化敏感培养,从而提振大学生文化自信。

本研究虽有一些发现，但仍存在局限。第一，跨文化接触和跨文化敏感都是多维的概念，但是本研究仅考察了两者与文化自信模型的一阶因子。在后续的研究中，需要进一步验证模型是否存在二阶因子的可能性，从而进一步为文化自信培养提供具体对策。第二，本研究的被试者主要集中在同一省份的部分高校，因此该结论能否推广至全国还需进一步考察。第三，本研究仅基于横向研究数据建立中介模型，需采用纵向研究进一步验证中介模型是否成立。第四，本研究重在通过量性研究明晰跨文化视角下文化自信的影响因素及其内在作用机制，未涉及跨文化交际过程中大学生对本国文化、对象国文化的动态认知变化研究，今后将通过质性研究探明其变化过程。第五，本研究未对面向文化自信提升的日语教学提出具体的实施方案，需在下一步的教学实践及实证研究中归纳总结。

[本文为2021年度辽宁省社会科学规划基金项目“跨文化协作视野下新时期辽宁国际传播能力建设研究”（批准号：L21BGJ004）的阶段研成果。项目主持人：林玥秀]

注

[1] 蒋洪新，杨卓.外语教育加强国际传播能力建设的若干思考[J].外语界，2024（1）：2.
[2] 周婷，毕重增.文化自信问卷的编制[J].心理研究，2020，13（3）：214.
[3] 胡建.文化自信视域下的当代中国价值观探析[J].西南大学学报（社会科学版），2020（4）：14.
[4] 唐代兴.文化自信走向文化认同的逻辑[J].深圳大学学报（人文社会科学版），2022（4）：28.
[5] 泉水清志，小池庸生.異文化接触が異文化受容態度と友人関係に及ぼす影響[J].育英短期大学研究紀要，2012（29）：26.
[6] 胡伯项，吴隽民.新媒体时代泛娱乐主义对我国主流意识形态的冲击及其应对[J].思想教育研究，2021（10）：85.
[7] 张德禄，赵静.系统功能视阈下内容依托教学法意义建构模式研究[J].中国外语，2023（1）：24.
[8] 教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会.普通高等学校本科外国语言文学类专业教学指南：下[M].北京：外语教学与研究出版社，2020：122.
[9] 刘保存，苟鸣瀚.跨文化教育思潮述评[J].中国远程教育，2022：12，17.

参考文献

王功敏.人类命运共同体视野下大学生文化自信培育研究[J].思想理论教育导刊,2019(12).

王晓玲.论群际接触对跨文化敏感的影响——一项基于民族院校和非民族院校学生的实证研究[J].宁夏社会科学,2012(1).

王萌苏.逻辑、困境与提升:短视频热潮下大学生文化自信培育探析[J].思想政治教育研究,2021(1).

龙献忠,胡乂尹,陈方芳.新时代大学生文化自信:价值意蕴、问题归因与提振之道[J].高等教育研究,2019(7).

史兴松,徐文娟,单晓晖.近十年国际跨文化传播研究进展的文献计量分析[J].全球传媒学刊,2019(6).

许晴,董丽娜.日语专业学习者动机重建的实证研究[J].日语学习与研究,2022(6).

杨豪杰.日语专业大学生动机调控策略实证研究[J].日语学习与研究,2017(10).

邹广文,王纵横.人类命运共同体与文化自信的心理建构[J].中国特色社会主义研究,2017(4).

邹文广,王吉平.论文化自信的社会心理基础[J].河北学刊,2021(7).

赵蓉,于朔.日本对华文化外交及其国家形象的构建[J].日本学刊,2019(2).

高一虹."1+1>2"外语学习模式[M].北京:北京大学出版社,2001.

曹东勃,王平乐.当代中国二次元文化的缘起与流变[J].文化纵横,2020(1).

彭仁忠,吴卫平.跨文化能力视域下的中国大学生跨文化接触路径研究[J].外语界,2016(1).

天木勇樹,東本裕子,白須洋子.国際的志向性が低い学生の異文化感受性の変化の検証——異文化感受性発達度アンケートからの考察[J].大正大学研究紀要,2023(108).

西岡麻衣子.異文化間協働学習における自己変容プロセス——日本人大学生を事例にした探索的包括モデルの作成[J].京都産業大学論集人文科学系列,2022(55).

坂田浩,前田有香.異文化発達質問紙(IDI)を用いた多様性トレーニング効果の検証[J].徳島大学留学センター紀要,2005(1).

松井夏津紀.日本語における若者ことばの学習ーアニメとドラマを用いた授業計画の一例[J].Language Education & Technology,2016(53).

松尾知明,森茂岳雄,工藤和宏.異文化間能力を生かすー実践に向けて[J].異文化間教育,2018(47).

恒松直美.留学生と高校生の国際教育交流におけるサードカルチャー体験:異文化接触とパラダイムシフト[J].広島大学留学生教育,2023(27).

Chen G M, Starosta W J. The development and validation of the intercultural communication sensitivity scale[J]. Human Communication, 2000, 3.

Clément R, Noels K A, Deneault B. Interethnic Contact, Identity, and Psychological Adjustment: The Mediating and Moderating Roles of Communication[J]. Journal of Social Issues, 2001, 57(3).

Noels K A, G Pon, R Clément. Language, Identity, and Adjustment: The Role of Linguistic Self-Confidence in the Acculturation Process[J]. Journal of Language and Social Psychology, 1996, 15(3).

Techakesari P, Barlow F K, Hornsey M J, et al. An Investigation of Positive and Negative Contact As Predictors of Intergroup Attitudes in the United States, Hong Kong, and Thailand[J]. Journal of Cross-Cultural Psychology, 2015, 46(3).

Sussman N M. The dynamic nature of cultural identity throughout cultural transitions: Why home is not so sweet[J]. Personality and Social Psychology Review, 2000, 4(4).

作者简介:王媛　女　汉族　辽宁石油化工大学外国语学院副教授　研究方向:日语教育

联系方式:E-mail:xizhiqiao@163.com

作者简介:林玥秀　女　汉族　东北大学外国语学院讲师　研究方向:中日文化比较

联系方式:E-mail:june0830@sina.com

The Interfering Factors and Mechanism of Cultural Self-Confidence of Japanese Major College Students

Abstract: The background of globalization has spawned the frequent occurrence of intercultural contacts, and the collision and fusion of heterogeneous cultures have brought challenges to the cultivation of Japanese major college students' cultural self-confidence. Therefore, it is particularly important to clarify the impact of intercultural factors on cultural self-confidence. This paper focuses on Japanese major college students as research samples, aiming to investigate the impact and mechanism of

intercultural contact and sensitivity on cultural self-confidence through questionnaire surveys and the construction of structural equation models. The results show that: (1) Intercultural contact and intercultural sensitivity are interfering factors of cultural self-confidence among college students. Among them, intercultural contact negatively predicts cultural self-confidence, while intercultural sensitivity positively predicts cultural self-confidence; (2) Intercultural sensitivity plays a partial mediating role in the relationship between intercultural contact and cultural self-confidence. Based on the mediating role of intercultural sensitivity, intercultural contact can predict cultural self-confidence indirectly and positively.

Keywords: Japanese major college students; cultural self-confidence; intercultural contact; intercultural sensitivity

Authors' Information:

Wang Yuan (Female)
Associate Professor at Liaoning Petrochemical University, China
Japanese Language Education
E-mail: xizhiqiao@163.com

Lin Yuexiu (Female)
Lecturer at Northeasten University, China
Comparative Culture
E-mail: june0830@sina.com

（责任编辑：王晨萌）

深切缅怀修刚教授

中国日语学界泰斗、著名教育家、翻译家、天津外国语大学原党委副书记、校长、浙江越秀外国语学院校长、教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会日语专业教学指导分委员会主任委员，《日语学习与研究》编委修刚教授于2025年4月26日因病逝世，享年68岁。

修刚教授学术成果丰硕，发表在《日语学习与研究》10篇论文，单篇最高转引200余次，先后在国内各高等级学术期刊发表20余篇论文，累计转引700余次，入选2024年中国知网高被引学者Top1%。

修刚教授生前重点关注学术期刊发展，认真履行编委职责，热心参加本刊发起的各项活动，曾在2020年参加首届《日语学习与研究》北京青年作者交流会，并参与学术期刊专家大讲堂系列讲座、北京地区和吉林地区青年学者论坛等活动十余次。在中国日语学界的多次学术会议中，邀请《日语学习与研究》作为协办单位，为推动期刊在日语学界的推广与融入做出了突出贡献。

先生驾鹤西归，是日语学界的重大损失，也是中国外语学界的重大损失。其音容笑貌宛在眼前，巍巍学魂永耀人间。他以毕生心血铸就的不仅是耸峙云端的学术丰碑，更是在文明长河中点燃不灭的精神火种。

《日语学习与研究》编辑部全体同仁为修刚教授的逝世深感悲痛。谨致哀思和纪念！